



robert soulières

un cadavre au dessert

TITRE

UN CADAVRE AU DESSERT

AUTEUR

ROBERT SOULIÈRES

ILLUSTRATION DE LA COUVERTURE

CAROLINE MEROLA

COLLECTION

GRAFFITI NOVELA # 56
64 PAGES / 6,95 \$ / 978-2-89607-105-0
FORMAT 5 X 7.5 PO

GENRE

NOUVELLE POLICIÈRE

THÈMES

HUMOUR, ENQUÊTE, AMOUR

PUBLIC CIBLE

12 ANS ET PLUS; POUR LES LECTEURS
QUI AIMENT LES COURTES HISTOIRES
FARFELUÉS ET COCASSES.

DU MÊME AUTEUR, DANS LA MÊME COLLECTION :

Un cadavre de classe (Prix du livre M. Christie 1996), *Un cadavre de luxe*, *Un cadavre stupéfiant* (Prix du livre de la Montérégie 2003), *L'épingle de la reine*, *Ding, dong !*, *Un été sur le Richelieu*, *Casse-tête chinois* (Prix du Conseil des Arts du 1985).

PARUTION SEPTEMBRE 2009

RÉSUMÉ

Élisabeth Chamberland invite l'inspecteur à souper dans un restaurant renommé. Pendant le repas, de courtes incursions dans les cuisines nous apprennent que le chef Edgar, au tempérament colérique, humilie ses employés sans vergogne et empoisonne l'atmosphère de travail. Sa condescendance ronge le moral des troupes et détruit les espoirs amoureux du chef saucier pour la fille du chef-propriétaire. La vengeance rôde.

Dans la salle à manger, l'inspecteur et Chamberland qui dégustent leur repas sont interrompus par le maître d'hôtel qui les prie discrètement de le suivre à la cuisine. Le Chef Edgar git sur le plancher, sans vie. Empoisonné, constate Chamberland. Pourtant, ce fier arrogant venait juste de se réconcilier avec son chef saucier, lui offrant même un verre de réconciliation. La brève enquête révélera la perfidie de l'un et de l'autre.

CE QUI PLAIRA

Un style inimitable, plein d'humour, de diversions et d'apartés colorés. Le retour d'un Cadavre longtemps attendu. La forme de la novela saura plaire à plusieurs, surtout ceux qui lisent peu. L'humour et la grande forme de Soulières devraient aussi en charmer plusieurs...

L'AUTEUR

Écrivain, Robert Soulières a fait des études en littérature et en information scolaire et professionnelle. Il se lance ensuite dans le monde de l'éducation et devient agent d'information durant une douzaine d'années. Parallèlement, il dirige la revue **Lurelu** pendant sept ans. De 1987 à 1996, il est directeur des Éditions Pierre Tisseyre, où il crée plusieurs collections de romans et d'albums pour la jeunesse, tout en éditant des romans pour les adultes. En 1996, Robert Soulières fonde Soulières Éditeur. Il partage aujourd'hui son temps entre l'édition et l'écriture. (Source *L'île / l'infocentre littéraire des écrivains québécois*)

L'ILLUSTRATRICE

Caroline Merola habite Montréal, illustratrice depuis plus de 20 ans, elle a fait ses débuts dans la bande dessinée. Aujourd'hui elle écrit et illustre ses propres albums et romans. Précieuse collaboratrice, elle est aussi la mère de toutes les vaches animées à l'endos des romans de la collection Ma petite vache a mal aux pattes.

SOULIÈRES ÉDITEUR

TÉLÉPHONE : (450) 465-2968
TÉLÉCOPIEUR : (450) 465-5828
www.soulieresediteur.com

DIFFUSÉ PAR DIFFUSION

DU LIVRE MIRABEL
TÉLÉPHONE : (514) 334-2690
TÉLÉCOPIEUR : (450) 334-4720
www.erpi.com

ISBN 978-2-89607-105-0



9 782896 071050



**GRAFFITI
novela
policia y
humorística**