

JEAN LACOMBE

ALBA,

LA FEMME À BARBE

**TITRE**

ALBA, LA FEMME À BARBE

L'AUTEUR ET ILLUSTRATEUR

JEAN LACOMBE

COLLECTIONMA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES # 107
72 PAGES / 8,95 \$ / 978-2-89607-137-1**GENRE**

CONTE, LÉGENDE

THÈMES ET SOUS-THÈMESLA DIFFÉRENCE, VALEURS HUMANISTES,
NOËL**PUBLIC CIBLE**8 ANS ET PLUS ; POUR LES LECTEURS
QUI AIMENT LES RÉCITS TENDRES
ET ENCHANTEURS.**DU MÊME AUTEUR****DANS LA MÊME COLLECTION :**
UN COCHON SOUS LES ÉTOILES
(ÉPUISÉ)**PARUTION SEPTEMBRE 2011****RÉSUMÉ PAR L'AUTEUR**

La petite Alba naît un 25 décembre. L'enfant grandit et se montre plutôt habile de ses mains. À dix ans, Alba étonne sa mère par son talent de couturière. Peu après, survient la consternation. Des poils poussent au menton d'Alba. Elle a beau les raser ; rien à faire. La jeune fille doit accepter son sort : elle est une femme à barbe. Toutefois, elle décide que cette barbe ne l'empêchera pas de mener sa vie. Alors qu'elle travaille comme femme de chambre, Alba fait la rencontre d'un prince lors d'un bal masqué. Ils tombent amoureux l'un de l'autre et se fiancent en toute hâte.

Alba devient l'objet de l'admiration de la belle société du Burgondie. Mais le roi et la reine sont loin de se réjouir. Le prince manigance pour qu'ils se marient en cachette, prêt à brutaliser des habitants désœuvrés qui barrent sa route. Alba renonce au projet de se marier plutôt que d'épouser un homme sans cœur, si noble soit-il. Les années passent. Alba caresse sa barbe blanche. Pour passer le temps, elle fabrique des oursins et des poupées. Les soirs d'hiver, elle enfiler une pèlerine rouge et, discrètement, dépose aux portes des maisons, les cadeaux que les enfants trouveront au matin.

CE QUI PLAIRA

Suivre les péripéties de la vie d'une femme s'efforçant d'assumer sa différence et qui reste sensible au sort des plus humbles. Le roman fait réfléchir sur la capacité de chacun de composer avec la différence.

L'AUTEUR ET ILLUSTRATEUR**Jean Lacombe par lui-même**

J'habite Montréal. Écrire me donne autant de plaisir que dessiner. Dans ma poche, je garde un carnet, toujours prêt pour un croquis ou pour prendre des notes. Je fais aussi des bandes dessinées de même que des dessins animés pour la télévision depuis plus de vingt ans.

Pour ce projet, je me suis beaucoup inspiré de photos de Jacques-Henri Lartigue prises au début du XX^e siècle. Je dessine sur du papier avec un bon vieux crayon. Mais c'est grâce à Photoshop que l'illustration prend forme véritablement. Je rehausse le tout comme si je peignais à l'aquarelle ou au lavis.

SOULIÈRES ÉDITEURTÉLÉPHONE : (450) 465-2968
TÉLÉCOPIEUR : (450) 465-5828
www.soulieresediteur.com**DIFFUSÉ PAR ERPI / DLM**TÉLÉPHONE : (514) 334-2690
TÉLÉCOPIEUR : (450) 334-4720
www.erpi.com

ISBN : 978-2-89607-137-1



9 782896 071371

