



# le jour où j'ai perdu la tête

Jocelyn Boisvert

## TITRE

LE JOUR OÙ J'AI PERDU LA TÊTE

## L'AUTEUR

JOCELYN BOISVERT

## ILLUSTRATION DE LA COUVERTURE

PASCAL COLPRON

## COLLECTION

GRAFFITI # 78  
152 PAGES / 14,95 \$ / 978-2-89607-161-6

## GENRE

ROMAN FANTASTIQUE

## THÈMES

ADOLESCENCE, AMOUR, ABSURDE.

## PUBLIC CIBLE

12 ANS ET PLUS; POUR LES LECTEURS QUI AIMENT LES HISTOIRES FARFELUES, COCASSES

## DU MÊME AUTEUR, DANS LA MÊME COLLECTION :

*UN LIVRE SANS HISTOIRE* (SÉLECTION WHITE RAVENS INTERNATIONAL 2005),  
*NE LISEZ PAS CE LIVRE, LE LIVRE SOMNIFÈRE, MORT ET DÉTERRÉ* (FINALISTE AU PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL DU CANADA 2009),  
*DES NOUVELLES TOMBÉES DU CIEL* (PRIX AQP- ANEL 2010 ET FINALISTE AU PRIX ALVINE-BELISLE 2010),  
*PERSONNE NE VOIT CLAIRE.*

PARUTION SEPTEMBRE 2012

## RÉSUMÉ

En se rendant à un rendez-vous galant, Julien Binette craignait que le ciel lui tombe sur la tête. C'est plutôt sa tête qui est tombée... sous le couperet de la guillotine d'une vitre d'auto. Mais là où les choses se gâtent, c'est quand son corps – aveugle, sourd et sans cervelle – décide de prendre la clé des champs.

Chacun de leur côté, tête et corps déambuleront dans la ville à la recherche de leur partie manquante. Mais comment retrouver ses jambes et ses bras quand justement on n'en a plus pour se déplacer ? Comment mettre la main sur sa tête égarée quand on n'a plus de cerveau pour s'orienter ?

Une folle journée qui entraînera notre ami scindé en deux dans des situations extrêmes et délicieusement absurdes.

*Le jour où j'ai perdu la tête*, un roman désopilant et déjanté qui alterne les errances d'un corps décapité et les mésaventures d'une tête qui meurt d'envie de trouver sa tendre moitié.

## CE QUI PLAIRA

L'originalité du sujet, l'absurde déconnexion de la tête et du corps. La dichotomie entre les sentiments et les pensées. L'opposition du geste et de la parole. Une bonne dose d'humour sur les contradictions que nous vivons tous un jour ou l'autre.

## L'AUTEUR

**Jocelyn Boisvert** écrit pour la jeunesse depuis une dizaine d'années. Après un détour en théâtre et des études en littérature à l'Université de Sherbrooke ainsi qu'en scénarisation cinématographique à l'Université du Québec à Montréal, l'auteur séjourne au Nunavik, puis s'installe aux Îles-de-la-Madeleine, où il fonde une famille. Ses efforts pour innover dans la manière d'aborder le jeune lecteur lui ont valu de nombreuses bourses de création. En 2008, il a reçu le prix Victor-Martyn-Lynch-Staunton, catégorie lettres et édition.

## L'ILLUSTRATEUR

**Pascal Colpron** a étudié en graphisme, en arts visuels, en communication ainsi qu'en animation. Après avoir travaillé durant une dizaine d'années dans une boîte d'effets spéciaux, en tant que *storyboardiste*, designer et directeur artistique, il s'est lancé à son compte pour faire de l'illustration et de la bande dessinée. Son coup de crayon vif et précis, aux accents hergénéens, rend avec brio l'expressivité humaine. Son blogue *Mon petit nombril*, racontant ses expériences de père au foyer, a été publié en album par la Pastèque en 2010.

## SOULIÈRES ÉDITEUR

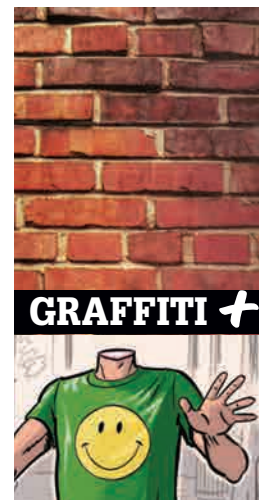
TÉLÉPHONE : (450) 465-2968  
TÉLÉCOPIEUR : (450) 465-5828  
www.soulieresediteur.com

## DIFFUSÉ PAR ERPI / DLM

TÉLÉPHONE : (514) 334-2690  
TÉLÉCOPIEUR : (450) 334-4720  
www.erpi.com



9 782896 071616



GRAFFITI +