



LE NUL ET LA CHIPIE

Auteur : François Barcelo

Illustratrice : Anne Villeneuve

Âge : 9 ans et plus

Genre : Roman satirique, sociologique

Thèmes : Valeurs individuelles, famille, relations intergénérationnelles, malaises physiques et psychologiques

NOMBRE DE PAGES : 104 PAGES **PRIX :** 10,95 \$ **ISBN :** 2-89607-000-1

Personnages principaux : Gabrielle et son grand-père

Vocabulaire : courant, riche et précis

Moyenne de dix à quinze mots par phrase



RÉSUMÉ :

Gabrielle, la chipie, et son grand-père, le nul, parlent à tour de rôle dans ce roman. Ils donnent chacun leur point de vue sur les mêmes situations.

Gabrielle se fait garder par son grand-père. Une vraie catastrophe puisqu'il est nul, d'après elle. Il perd toujours ses lunettes, il ne sait pas jouer à ses jeux vidéo. Le grand-père n'aime pas comment s'habille sa petite-fille. Et que dire du désordre de sa chambre ! Mais comme ils doivent passer une journée ensemble, ils font contre mauvaise fortune bon cœur. Le grand-père propose d'aller à la piscine. En chemin, Gabrielle marche devant ou derrière son grand-père, espérant que personne ne devinera qu'elle est avec lui. Ils arrivent enfin à la piscine et vont se changer. Après avoir réussi un beau plongeon, l'homme encourage Gabrielle à plonger à son tour. Mais, qu'arrive-t-il ? Elle ne remonte pas ! Horreur ! Elle est en train de se noyer ! C'est alors que son grand-père plonge et la sauve. Gabrielle aurait préféré qu'Éric Jolicoeur, le beau sauveteur, lui donne la respiration artificielle. Pourtant, en revenant de la piscine, elle marche au côté de son grand-père. Voilà qu'il trébuche sur son lacet dénoué et s'étale au milieu de la rue. Le feu vire au vert, un camion démarre. Le chauffeur ne le voit pas ! Gabrielle saute sur le pare-chocs et hurle. Ouf ! Le camion s'arrête juste à temps. Chacun croit que l'autre est un héros mais, aussi, qu'il est préférable de ne rien raconter à personne. Arrive l'heure du dîner. Omelette, suggère le grand-père. Pizza, réplique Gabrielle. L'omelette est un fiasco à cause des coquilles d'oeuf que Gabrielle y a laissées. Faisons venir de la pizza ! Utilisant un subterfuge, la fille aura sa pizza préférée. Et son grand-père la dévorera. Après le repas, ils jouent à un autre jeu vidéo, cette fois sans violence. Le grand-père propose ensuite de bavarder tout simplement. « De quoi ? » demande sa petite-fille. Ils parleront d'amour, un sujet fort personnel, ce qui permet à chacun de révéler des secrets à l'autre, ce qui rapprochera davantage la fillette et le grand-père. À la fin de la journée, l'un et l'autre se rendent compte qu'ils s'aiment et qu'ils seraient bien contents de passer une deuxième journée ensemble.

Page 14

1. Que porte le grand-père de Gabrielle pour venir la garder ?
C'est la seule personne dans toute la vie à mettre un complet et une cravate par un jour d'été.

Page 31

2. Pourquoi Gabrielle ne dit-elle pas à son grand-père où sont ses lunettes ?
Cela lui fera une bonne excuse pour perdre la partie d'Arah Besk.

Page 49

3. À la piscine, qu'arrivera-t-il à Gabrielle ?
Comme elle ne sait pas nager, elle a failli se noyer.

Page 54

4. Gabrielle n'aime pas qu'Amélie Bordeleau traite son grand-père de héros. Pourquoi ?
C'est son grand-père à elle, et elle n'a pas envie de se le faire voler.

Page 66

5. Qu'est-ce que Gabrielle réussit le mieux en cuisine ?
Ce sont les desserts, comme la crème glacée avec du sirop d'érable.

Page 75

6. Nomme les ingrédients de la pizza numéro 9 de *Pizza Puccini*.
C'est une pizza bacon-ananas-tomate-fromage.

Page 88

7. Quelle activité est-ce que le grand-père propose à sa petite-fille ?
Il dit « Si on faisait juste se parler ? »

Page 97

8. Le grand-père parle de l'amour. Pour lui, qu'est-ce qui compte le plus ?
Ce qui compte, c'est avoir autour de soi des gens qu'on aime.

PISTES DE RÉFLEXION OU D'EXPLORATION :

- De quoi aimes-tu parler avec tes grands-parents ? • Quand tu regardes des photos d'eux quand ils avaient ton âge, que remarques-tu de différent ? • Que signifient les expressions ? : écrire son journal, journal de bord, format tabloïde, journal populaire, à scandale(s) ou à sensation, papier journal, envoyé spécial d'un journal, coupure de journal, journal parlé (radiophonique), journal télévisé, journal électronique, journal lumineux.
 - Qui peut travailler pour un journal papier, un radiojournal, un téléjournal ?
- Connais-tu ? : L'association de la presse francophone, le fil de presse du gouvernement, le conseil de presse, L'agence Science-Press, la presse canadienne ? Va voir sur internet pour en savoir plus.
- Fais un interview écrit ou enregistré avec deux personnes qui ont vu la même chose en même temps (un film, un spectacle, une dispute...). Compare leurs versions.