



SOULIÈRES ÉDITEUR
Collection Ma petite vache
à mal aux pattes

FICHE de lecture

CÉCILE GAGNON

LE BOSSU DE L'ÎLE D'ORLÉANS



LE BOSSU DE L'ÎLE D'ORLÉANS

Auteure : Cécile Gagnon

Illustrateur : Bruno Saint-Aubin

Âge : à partir de 6 ans

Genre : légende québécoise, fantastique

Thèmes : argent, beauté, mésaventures, créatures imaginaires, superstition, malaises physiques

NOMBRE DE PAGES : 48 PAGES **PRIX :** 8,95 \$ **ISBN :** 2-922225-07-0

Personnage principal : François Gosselin le bossu violoneux

Personnages secondaires : Louis Bigras, le menuisier et les lutins

Vocabulaire : courant, imagé, folklorique

Moyenne de huit à douze mots par phrase



ILLUSTRATION : CAROLINE MEROLA

RÉSUMÉ DÉTAILLÉ :

François Gosselin était bossu, mais c'était un brave garçon, toujours de bonne humeur et bon violoneux. Un soir, en rentrant chez lui, un peu pompette, il s'endormit dans la forêt. Il fut réveillé par un bruit étrange : une foule de lutins chantaient et dansaient en ronde. Interpellé, il accepta de sortir son crinclin et de les accompagner dans leur chanson, en échange de quoi, il recevrait une récompense. Au petit jour, le grand lutin lui demanda de choisir entre fortune et beauté. François lui demanda de lui enlever sa bosse, ce qui fut fait. Louis Bigras, son voisin, l'interrogea sur ce qu'il avait fait de sa bosse. François lui raconta sa rencontre avec les lutins et son choix. Le soir même, Louis se rendit dans la forêt avec sa flûte et avec l'intention de demander la fortune ; l'histoire se répéta et, à la question du lutin, Louis répondit de lui donner ce dont François ne voulait pas, son souhait fut réalisé... il devint bossu. Fou de rage, il attaqua les lutins, qui le transformèrent en arbre et, à partir de ce jour, l'endroit fut désormais connu sous le nom de l'Arbre du bossu.

Chapitre 1, page 8 et 9

1. Bien que son crinclin ne fût pas l'un des meilleurs, pourquoi François réussissait-il à soulever son monde ?
Il en jouait avec mesure et entrain.

Chapitre 2, page 16

2. À quelle heure apparaissaient les sorciers et les lutins ?
À minuit.

Chapitre 3, pages 24 et 26

3. Que demanda François pour récompense ?
Il toucha le haut de sa bosse en disant :
« si vous pouviez m'enlever ce paquet. »

Chapitre 4, page 29

4. Qu'est-ce que son voisin croit qu'il a fait pour être ainsi raboté ?
« N'aurais-tu pas vendu ton âme au diable ? »

Chapitre 5, page 33

5. De quel instrument de musique jouait Louis Bigras ?
Bigras jouait de la flûte.

Chapitre 7, page 46

6. En plein milieu du chemin, François fut arrêté par quoi ?
Par un arbre qui semblait avoir poussé là comme par magie.

PISTES DE RÉFLEXION OU D'EXPLORATION :

- Les légendes nous transmettent des messages. As-tu trouvé le message de cette légende ?
 - Et si on t'offrait de combler un de tes vœux, quel serait-il ? Pourquoi ?
- Nomme des instruments de musique (à vent, à corde, à clavier et soufflerie, à percussion)
 - Comment nommes-tu celui qui en joue ?
 - Nomme des instruments de musique fabriqués avec du bois (clarinette, flûte, haut-bois, guitare, violon, piano, luth, contrebasse, clavecin...)