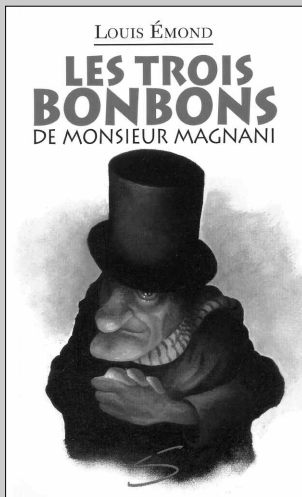




SOULIÈRES ÉDITEUR
Collection Ma petite vache
a mal aux pattes

FICHE de lecture



LES TROIS BONBONS DE MONSIEUR MAGNANI

Auteur : Louis Émond

Illustrateur : Stéphane Poulin

Nombre de pages : 64 pages

Thèmes : Halloween, amitié, solidarité, aventure, frayeur, panique, ébrouillardise, chantage, manipulation, créature imaginaire.

Genre : roman d'aventures, fantastique

ÂGE : 6 À 9 ANS **PRIX :** 8,95 \$ **ISBN :** 2-922225-42-9

Personnage principal : le clown, la danseuse, le loup-garou

Personnages secondaire : Monsieur Magnani, Germain Gloutney et ses cinq comparses

Vocabulaire : usuel, riche et coloré

Moyenne de douze à quinze mots par phrase



ILLUSTRATION : CAROLINE MEROLA

RÉSUMÉ DÉTAILLÉ :

C'est l'Halloween. Le clown, la danseuse et le loup-garou regardent l'imposante maison de monsieur Magnani en se demandant s'ils vont aller sonner à sa porte. L'homme ne leur a jamais donné de bonbons disant qu'ils n'en avaient pas besoin. Les trois acolytes doivent se décider vite, car ils ont peur de rencontrer la bande à Gloutney, des voleurs de bonbons. Finalement, ils sonnent. M. Magnani les invite à entrer et leur tient un discours étonnant. D'après lui, cette année, ils ont enfin choisi des costumes reflétant leurs rêves secrets. Chacun reçoit un bonbon, un seul bonbon accompagné de l'analyse de son costume en rapport avec sa personnalité. Un seul bonbon, quelle déception ! Une fois dehors, les enfants discutent quand, tout à coup, Gloutney et sa bande arrivent. Le chef exige tous les bonbons. Le clown brandit le bonbon de M. Magnani et le met rapidement dans sa bouche. Un délice ! Et surtout, il est magique. La danseuse et le loup-garou imitent leur ami. Le clown fait rire la bande, la danseuse éblouit chacun et le loup-garou leur fait peur. La bande de Gloutney détale.

Chapitre 1, page 12

1. D'après le loup-garou, pourquoi mange-t-on des bonbons ?
Parce que les bonbons, c'est bon !

Chapitre 2, page 21

2. Quelle est la forme du heurtoir de la porte chez monsieur Magnani ?
C'est une tête de chèvre magnifiquement sculptée.

Chapitre 3, pages 27, 29 et 30

3. De quelles couleurs sont les trois bonbons de monsieur Magnani ?
Le clown reçoit un bonbon multicolore, celui de la danseuse est or et argent, celui du loup-garou est rouge et noir.

Chapitre 4, page 37

4. Combien de comparses Germain Gloutney a-t-il ?
Il en a cinq.

Chapitre 5, page 39

5. Quelle remarque atteint douloureusement la danseuse ?
« Quoi ? C'est une fille, ça ? »

Chapitre 6, page 50

6. Que fait le loup-garou avec la bonbonne de peinture ?
Il érabouille la canette, d'une seule main.

PISTES DE RÉFLEXION OU D'EXPLORATION :

- Chacun de nous est unique. Après avoir bien réfléchi, peux-tu décrire tes qualités et tes défauts, tes rêves et tes peurs, tout ce qui te rend unique ?
- Dessine ton autoportrait.
- Est-ce que tu as une recette miracle pour désamorcer un conflit ?
- Chocolat, réglisses, caramels, miam... Quel est ton bonbon préféré ? Pourquoi ?
- Découvre les expressions : masquer ses sentiments, masquer le goût ou l'odeur. Oter son masque, Arracher le masque de quelqu'un.
Où peut-on porter : un masque de chirurgien, un masque d'apiculteur, un masque de plongée, un masque à gaz, un masque d'argile, un masque à oxygène ?